



OPROAKELDAIS 2022

Verantwoording 2022



**DANCE
WITH
THE
WORLD**



Startparade



Scholendag



Welkom in Warffum



Dance Together!



Latin Night



Bands



Op Roakeldais Plein



Op Rikodais



Opening door
Burgemeester H.J. Bolding



Aandacht voor
Oekraïne



Finale



Campfire
Sessions



Voor u ligt de artistieke en financiële verantwoording over de 55ste editie van Dans en Muziek Festival Op Roakeldais dat van 22 t/m 26 juni 2022 heeft plaatsgevonden in Warffum, Noord-Groningen. De organisatie, geheel in handen van vrijwilligers, is vooral blij en tevreden dat het gelukt is, na 2 jaar corona, om eindelijk deze 55ste editie van het festival te kunnen organiseren. Het was een enorme uitdaging om weer internationale dansgroepen naar ons toe te krijgen. Daarnaast lagen er flinke uitdagingen om ook technisch al het materiaal te krijgen dat nodig was voor een up to date festival.

Zonder twijfel kunnen wij stellen dat we, ondanks al die uitdagingen, weer flinke stappen gemaakt hebben. Door extra investeringen in theatertechniek en aankleding hebben we een dynamisch, jong, fris en bruisend festival neergezet dat het imago van 'stoffige volksdans' ver achter zich laat.

Ondanks ook extra investeringen in de marketing van het evenement is het helaas niet gelukt om meer bezoekers te trekken dan in het, pre corona jaar, 2019. Daarvoor zij verschillende redenen aan te wijzen. Enerzijds is daar een algemeen beeld in de theaterwereld waar bezoekersaantallen soms tot 25% teruggelopen zijn. Reden hiervan is een zekere besmettingsangst bij een deel van het potentiële publiek. Dit speelt met name bij een iets oudere doelgroep. Traditioneel een doelgroep die goed vertegenwoordigd was bij Festival Op Roakeldais. Daarnaast was er veel concurrentie van andere evenementen op hetzelfde moment en/of in dezelfde periode. Een deel daarvan zijn zogenaamde 'inhaal-evenementen'. Evenementen die soms al twee jaar eerder hadden zullen plaatsvinden, waar mensen al tickets voor gekocht en betaald hebben, en die nu pas plaatsvonden juist op hetzelfde moment als Festival Op Roakeldais. Tot slot moeten we ook de hand in eigen boezem steken, doordat wij vooral heel druk bezig waren met het georganiseerd krijgen van het festival hebben wij minder druk gezet op journalistieke aandacht.

Wij zijn er nog steeds van overtuigd dat wat er neergezet wordt fantastisch is, en een veel groter publiek verdient. De ingezette koers wordt dan ook zeker doorgezet. Wel moeten wij lering trekken uit de resultaten van dit jaar en nog meer aandacht hebben voor het vertellen van het verhaal. Tegelijkertijd moeten wij ook blijven investeren in het theatertechnisch op niveau brengen en houden van het festival.

Door de tegenvallende bezoekersaantallen enerzijds en de hoge kosten anderzijds is het niet gelukt om de kosten en baten in balans te houden. Het verschil kunnen wij dit jaar uit onze eigen reserves financieren.

Wij wensen u veel plezier bij het lezen van deze verantwoording.

Dance with the World!

Joeri van der Werf
Voorzitter
St. Festival Op Roakeldais





Algemeen doel

Het organiseren van een breed festival voor dans en muziek, waarbinnen de internationale folkloristische dans centraal staat. Van belang daarbij is dat de folkloristische dans die geprogrammeerd wordt van een kwalitatief hoogstaand niveau is. Daarmee houden we de naam van Op Roakeldais hoog en is er voldoende artistieke uitdaging aanwezig om verbindingen te leggen met eigentijdse cultuuruitingen.

Door de manier van programmeren en positioneren van het festival spreken wij ook een jong publiek aan. Wij dragen door programmering en organisatie van Op Roakeldais bij aan de verbroedering tussen culturen, als tegenhanger voor de polarisatie in Nederland en de wereld, en de leefbaarheid in de regio, doordat wij als vrijwilligers organisatie in gezamenlijkheid zorgen voor organisatie en uitvoering.

De uitstraling van Op Roakeldais spreekt aan bij een breed publiek en trekt (inter)nationale (dag)toeristen.

Specifieke doelen

Het festival dynamisch aanbieden

Op Roakeldais staat als dans- en muziek festival internationaal zeer goed aangeschreven. We hebben wereldwijd een grote naam, wat onder andere merkbaar is door de vele kwalitatief hoogwaardige dansgroepen die contact zoeken om deel te nemen. In de afgelopen jaren heeft Op Roakeldais gemerkt dat door het projectmatig samenbrengen van diverse initiatieven en samenwerkingen op zowel nationaal als Internationaal gebied, aantrekking heeft op een bredere doelgroep en verrassende en vernieuwende resultaten oplevert. Door middel van samenwerkingen op projectniveau zullen wij de komende jaren (nog) meer inhoudelijke invulling geven aan Op Roakeldais.

In 2022 is de artistieke leiding van Op Roakeldais er in geslaagd om naast 2 jeugdige Nederlandse dansgroepen 7 topgroepen van over de hele wereld naar Warffum te halen. Met alle uitdagingen rondom de pandemie (en de nasleep daarvan), was dit een extra grote prestatie. Met de aanwezige groepen kon een zeer afwisselend, en hoogstaand, programma aangeboden worden aan het publiek.

Voor de vierde keer op rij hebben wij voor de organisatie van de Latin Night (vrijdagavond) de samenwerking gezocht met de stichting Salsa Platform. Het samen organiseren van deze Latijns Amerikaanse feestavond geeft ons de extra inzet die het mogelijk maakt om de sfeer van de avond nog beter neer te zetten.

In eerdere jaren hadden wij een samenwerking met de stichting Colourful Het Hogeland voor de culinaire straat op zaterdagochtend/middag. Helaas was deze stichting niet in staat om, door enerzijds de nasleep van de pandemie en anderzijds wisselingen in de organisatie, dit onderdeel mee te organiseren. Wij hebben daarom moeten besluiten om de culinaire straat te schrappen voor dit jaar. Wel konden we voorafgaand aan de Parade op verschillende locaties kleine activiteiten aanbieden. Zoals bijvoorbeeld samen met Cinema Het Hogeland een serie filmvertoningen in het Huiskamercafé en Jamsessies bij het Spijslokaal. Voor volgende edities



Jamsessie

hopen wij weer samen te kunnen werken met hiervoor genoemde organisaties, en eventueel nog andere, om het feest in het dorp op zaterdag verder uit te bouwen.

Het verhaal van Op Roakeldais vertellen

Door via verschillende platformen (sociale en traditionele media) actief in te zetten willen wij de verhalen van, en achter, Op Roakeldais vertellen.

Doordat de organisatie van het festival pas laat op gang kon komen, normaliter waren we in het najaar al begonnen en hadden we begin maart alle plannen tijdens een Kick Off al gepresenteerd, was het niet haalbaar om één informatiemoment te organiseren. Pas in februari, na de laatste lockdown, kon de organisatie pas echt van start gaan. De laatste zaken kwamen daardoor pas vlak voor het festival rond. Wij moesten er daardoor voor kiezen om informatie en bekendmakingen stukje bij beetje te doen. Bijkomende uitdaging was dat de dansgroepen nog laat in de tijd bezig waren met hun visa, waardoor er weinig of geen tijd was om samen met de dansgroepen achtergrond verhalen te maken in de aanloop naar het festival. Dit dwong ons een alternatieve strategie te kiezen om het verhaal van Op Roakeldais toch te vertellen in de aanloop naar het festival.

In de weken voorafgaand aan het festival hebben wij door middel van gesponsorde berichten online via social media en kwalitatieve mediasites van dag- en weekbladen festival Op Roakeldais gepromoot. Wij hebben daarnaast ook gekozen voor een artikel op Sikkom, een nieuwssite die zich vooral richt op een jong publiek in de stad Groningen. In de tweede fase hebben wij advertenties geplaatst met het volledige programma. In de week van het festival heeft Dagblad van het Noorden voor de openingsavond met een groot artikel (2 pagina's) aandacht besteed aan ons festival. Daarnaast zijn er ook meerdere kleinere stukken geplaatst voor, tijdens en na het festival.



**DANCE
WITH
THE
WORLD**

Artistieke Verantwoording 2022



Programmering

Festival Op Roakeldais kenmerkt zich door diverse podia en elementen. Op mainstage kan ruim 1200 personen genieten van een dynamische show vol afwisseling en een complete show in theater sfeer. Buiten is het deels overdekte plein te vinden waar plek is voor diverse artiesten, shows en workshops. Tegenover het buitenpodium, naast het horeca terras staat een overdekt podium voor o.a. de latin night en een feestavond.

Verder is het gehele festival terrein zo ingericht dat men kan shoppen bij de verschillende onderdelen en het publiek hun eigen programma kan samenstellen om de festival feeling te vergroten. Voor de speciale lustrum editie, en omdat wij groots en vernieuwend terug wilden komen, heeft het festival ervoor gekozen om enkele vernieuwingen door te voeren voor mainstage. Dit heeft geresulteerd in een nog mooiere beleving voor het publiek. Ook is er gekozen om in de historie van het festival te duiken en dit op creatieve wijze terug te laten komen op het festivalterrein. Al met al een zeer feestelijke editie!

Mainstage

Om de totale beleving te vergroten en nog meer te kunnen vertellen over de achtergrond van de deelnemende landen is er gekozen voor een gigantisch led scherm van 15 bij 8 meter als achtergrond voor het hoofdpodium. Op het scherm waren videobeelden en foto's te zien uit de deelnemende landen. Dit zorgde voor een ultieme beleving waarbij het publiek letterlijk even in het land van de dansgroep leek te zijn. De afbeeldingen zijn van te voren samen met de groepen samengesteld, waardoor de show op het podium en de beelden goed bij elkaar aansloten. De reacties van het publiek waren lovend en de deelnemende groepen stonden soms met tranen in de ogen op het podium.

Ook heeft het festival gekozen om een tribune toe te voegen waardoor het publiek letterlijk vanuit de lucht de voorstellingen kon bewonderen. Dit verop het voetenwerk en choreografieën van de groepen.

De startparade

Tijdens Op Roakeldais 2022 is de wereld letterlijk en symbolisch samengekomen tijdens de vebroederingsavond. De landen zijn op een spectaculaire wijze gepresenteerd en zijn in een startparade naar het festivalterrein gegaan.

Verbroederings avond

Kennismaking door spel, dans en muziek staan centraal tijdens deze gezellige avond voor alle vrijwilligers, gastgezinnen en dansers. Een geweldige avond voor jong en oud waarin officieel de aftrap wordt gegeven voor een nieuwe editie. Dit jaar werd er door de groepen gebatteld op



Mainstage

grootte het zicht



Wisselbokaal
verbroederingsavond

moderne muziek, schreef men een boodschap voor de wereld en de verwachting van het festival. Ook werden er typisch Nederlandse spellen gespeeld. De organisatie van Festival Op Roakeldais merkt dat de verbroederingavond grote belangstelling en enthousiasme wekt bij zowel het publiek als de dansgroepen.

Scholen dag

De dag voor de basisschoolkinderen werd optimaal bezocht en is ieder jaar groeiende. Zo zat ook dit jaar de zaal vol. Ongeveer 2000 basisschoolleerlingen uit de gehele provincie deden mee aan het festival op de speciale scholendag. De kinderen, verspreid over twee dagdelen, kregen een culturele reis aangeboden in een compleet verzorgde show. Meedansen, zingen, kijken naar een podium, staan op een podium, leren over de gebruiken van de deelnemende landen zijn achter elkaar afgewisseld en zorgden voor een unieke ervaring.

De schoolkinderen kregen in de aanloop naar het festival vlogs van presentator Thijs, van 'Op reis met Thijs' en piloot Ben Laagvlieger toegestuurd waar op ludieke wijze de landen werden gepresenteerd en de kinderen werden voorbereid op de scholendagen. Zo kregen alle scholen echte vliegtickets toegestuurd, vlogen ze via het scherm, samen met Thijs en de piloot, langs de verschillende landen en kregen ze de ins en outs te weten van de deelnemende groepen. Dit heeft geresulteerd in een geweldige show voor jong en oud die ieder jaar populairder is. Hierdoor moeten we zelfs wachtlijsten aanhouden vanwege de grote belangstelling.



Scholendag
kinderen dansen mee
met Chili



Op Reis met Thijs!



Ben Laagvlieger
Meet & Greet

**DANCE
WITH
THE
WORLD**



Opening night

Tijdens de opening night kreeg het publiek in een complete dynamische show van alle deelnemende landen te zien. Vooraf waren er optredens met muziek. Bij Op Rokodais was deze avond de ondertussen bekende Pop-quiz. En dat terwijl op mainstage een prachtige, emotionele opening plaatsvond.

Opening act

Tijdens de openingsavond kan het publiek voor de eerste keer een complete show zien van de deelnemende landen. Dit jaar is er door de artistiek directeur gekozen om de symboliek van het eindelijk weer kunnen samenbrengen van de wereld te verbeelden tijdens de opening. Op het nummer van one love, gezongen door Playing for a change gaven de deelnemende dansers het licht aan elkaar door en kwamen uiteindelijk alle 300 dansers met lichtjes op het podium. Een mooi begin van een speciaal festival. Tijdens de openingsavond hebben de artiesten een geweldige show neergezet en heeft het publiek kunnen genieten van de vernieuwde mainstage opzet. Dit viel in goede smaak!

Art Object- 55 jaar Op Roakeldais

Op het festivalterrein stond een in het oog springend object van diverse panelen waarin de bezoekers in een gaaf ontwerp de ontwikkeling van festival Op Roakeldais in 55 jaar heeft kunnen bewonderen. Op de panelen is een route weergegeven van 1966 naar 2022 met de belangrijke gebeurtenissen en worden er speciale groepen en producties uitgelicht. Ook waren er honderden foto's te vinden van gastgezinnen en vriendschappen door de jaren heen. Deze foto's zijn aangeleverd door de vele gastgezinnen die het festival heeft.

Senioren matinee

Ook aan de ouderen was gedacht. Een speciale voorstelling met een concert vooraf van Euphonia/Triton en een extra feestelijk tintje door 'koffie met wat lekkers' was op vrijdagmiddag voor hen georganiseerd. In verband met de covid periode is deze middag minder goed bezocht dan voorgaande jaren.

Latin night

Voor het achtste jaar organiseert Op Roakeldais haar Latin Night en dit keer is een nog actievere samenwerking met SalsaPlatform gezocht. Op Roakeldais heeft SalsaPlatform gevraagd om deel te nemen in de commissie en samen op te trekken. In de afgelopen jaren is de Latin Night met een Latijns-Amerikaanse sfeer uitgegroeid tot een feest dat je niet wilt missen. Dit jaar trad Fransico Peña y su banda uit Amsterdam op en de dansers en muzikanten maken het extra speciaal omdat ze voor iedereen nieuw en verrassend waren.



Wereld brunch

Tijdens de wereldbrunch hebben de leiders van Internationale en Nationale dansgroepen kunnen genieten van een traditioneel Nederlands ontbijt en kan men netwerken en geschenken wisselen. Tijdens het overleg wordt er gesproken over de opzet van het festival en worden ideeën uitgewisseld. Dit zorgt voor een prachtige verbinding tussen culturen waar taal even niet belangrijk lijkt te zijn. De geschenken worden later in het festival jaar tentoongesteld aan het publiek.



Uitwisselen
geschenken

Zaterdag 'Op en Om de Terp'

Music & More in de Hervormde Kerk

Adembenemende optredens van de groep uit India. Het publiek kon genieten van dans en muziek en kennismaken met de speciale touch die de groep heeft kunnen geven op deze prachtige locatie.

Cinema het Hogeland in het huiskamer café

Een zeer geslaagde filmvoorstelling bij Cinema het Hogeland. Een leuke samenwerking tussen het festival waarin voorafgaande en tijdens de festivalweek films waren zien uit en aangeleverd door de deelnemende landen.

Internationale jamsessies in het museum

Intieme jamsessies in een karakteristiek museum café zorgden voor muzikale verbroedering en prachtige muzikale composities.

Parade + festival feeling

De aansluitende parade door het dorp had grote belangstelling. Rijen vol met publiek stond klaar voor de bonte stoet dansers die door de pittoreske straatjes van Warffum dansen en muziek maken. De route van deze enorme publiekstrekker leidde de bezoekers langs het haventje, dit bood een sfeervol tafereel. Veel publiek liep mee naar het festivalterrein en genoot daarna van de dansmatinee in de grote hal en van workshops dans en spel op het plein. Deze nieuwe opzet vergroot het festival karakter, omdat het publiek hun eigen programma kan samenstellen.



Parade

Door in het voorliggende traject de samenwerking aan te gaan met organisaties uit de regio is dit evenement een enorm succes geworden. In aankomende jaren zal het festival dit verder uitbouwen.

Shows en Dance together

Op zaterdagavond toonden alle dansgroepen nogmaals hun veelzijdigheid, door zowel traditioneel als moderne elementen te verwerken binnen hun dansen. Het samen dansen na de voorstellingen met het publiek, de 'Dance Together', werd druk bezocht. Het vergrote Op Roakeldais plein bood ruimte voor afwisselende activiteiten zoals workshops dans en optredens van groepen en bands.

Op de diverse podia zijn bands en artiesten in alle genres te vinden. Van Rock tot Pop en van disco tot allround wereldmuziek. Een leuke afwisseling van muziek voor jong en oud.



Dance Together

**DANCE
WITH
THE
WORLD**

Artistieke Verantwoording 2022



Final show

De zondagmiddag is in de afgelopen jaren uitgegroeid tot een ware publiektrekker. Dit is o.a. terug te zien in de belangstelling van jonge gezinnen. Tijdens de finale dag laten de dans en muziekgroepen zich voor de laatste keer van hun beste kant zien en probeert de organisatie ieder jaar spectaculair af te sluiten. De organisatie merkt dat het publiek aantrekt op het moment dat de finale act begint. Op het buitenterrein is er muziek, gezelligheid en enkele workshops.

Campfire sessions

Dit jaar zijn de kampvuursessies uitgebreid en verder uitgewerkt en dit heeft geresulteerd in leuk programmaonderdeel. In vele culturen staat een kampvuur symbool voor het delen van informatie en de behoefte aan gezelschap. Het publiek en de deelnemende landen werden uitgedaagd zich open te stellen naar anderen en om elkaar beter te leren kennen. Door samen te praten, muziek te maken, te zingen wordt de culturele verbroedering tastbaar voor het grote publiek. Er ontstonden prachtige momenten waarin niet alleen de landen onderling elkaar opzochten, maar tevens het publiek mee werd genomen in de dans en muziek.

Op de woensdag, donderdag en vrijdagavond heeft het publiek de mogelijkheid gehad om de kampvuursessies bij te wonen op de workshop area.

Festival Bar

Om het festivalgevoel te vergroten is het van belang dat er in het hart van het festivalterrein, op het horecablein, een gezellige bar komt te staan die het festivalpubliek uitnodigt om te blijven zitten. Van belang is dat men droog kan zitten en kan genieten van een gezellige sfeer. Bij de bar hebben de muzikanten van de groepen op diverse momenten akoestisch kunnen spelen, interactie gezocht met het publiek waardoor er snel verbroedering op gang komt.

Recensie Internationale groepen

De reacties van de semi- professionele groepen met vaak jonge energieke dansers en musici zijn veelbelovend. Festival Op Roakeldais krijgt terug een energiek hoogstaand festival te zijn met twee belangrijke aspecten:

Verbinding tussen culturen en gastgezinnen

Door de passie waarmee het dynamische team werkt en de verbroedering in de gastgezinnen geven alle groepen aan zich in een warm bad te voelen. Vriendschappen voor het leven worden aangegaan en ken-



Campfire



Festival Bar

nismaking met typische Nederlandse gebruiken en plekken.

Afwisseling en dynamische programmering

Door de veelzijdigheid van bands, artiesten en programmering krijgt de artistiek leider terug dat het een oprechte unieke beleving is voor de jonge dansers en muzikanten. De mogelijkheid om andere culturen te leren kennen en kennis te maken met het publiek en hierbij hun eigen programma samenstellen waarden de groepen enorm.

Op Roakeldais in de lead voor Internationale samenwerkingen en uitwisselingen

Artistiek leider van het festival, David Kloosterhuis, is in de afgelopen jaren bezig geweest met het verbinden van Europese festivals door actief samen te werken om Internationale groepen tournees aan te kunnen bieden. Door deze actieve samenwerking hebben er diverse uitwisselingen tussen groepen en festivals plaatsgevonden. Festival Op Roakeldais heeft hierin de lead en andere soortgelijke festivals geven aan te leren en te bewonderen hoe de organisatie van het festival is vormgegeven. De eerste plannen voor 2023 zijn reeds in de maak!



Ambassade India op de foto met dansgroep en burgemeester

**DANCE
WITH
THE
WORLD**

Deelnemende groepen 2022



Tijdens de 55ste editie heeft het publiek een culturele wereldreis kunnen maken en kennis kunnen maken met jonge, energieke en hoog kwalitatieve dansers die representatief hebben gestaan voor hun land. Ensembles uit onderstaande landen hebben deelgenomen:



Chili (Paaseiland)

Grupo Akahanga



Ecuador

Fundación cultural Ñukanchik Ecuador



Frankrijk

Ballet de Savoie



Hongarije

Tiszavirág Folkdance Ensemble



India

Surtaal Performing Arts



Kenia

African Tumbas





Roemenië

Ensemble Mugurelul



Roemenië

Twee Nederlandse Ensembles:



Nederland

Hai La Joc (Groningen)

Nederland

Ralda (Raalte)



*Hai La Joc
Nederland*



*Ralda
Nederland*

Bezoekersaantallen



De afgelopen jaren heeft het Festival Op Roakeldais de volgende bezoekersaantallen gehaald:

	Bezoekers (inclusief vrijwilligersavond, parade en alle passé partouts)	verkochte kaarten	betaalde bezoeken
2010	13.860	2.903	
2011	14.535	3.071	
2012	15.090	3.210	
2013	16.250	3.350	
2014	16.800	3.628	
2015	20.700	4.820	
2016	22.761	3.915	5.577
2017	23.500	4.291	5.675
2018	24.307	3.870	5.682
2019	23.653	3.580	5.533
2020	-	-	-
2021	-	-	-
2022	21.507	2.941	4.545

Ontwikkeling kaartverkoop per dag de afgelopen jaren

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Donderdagavond	456	383	426	357	-	-	101
Vrijdagmiddag (senioren)	156	230	222	129	-	-	75
Vrijdagavond	599	638	608	775	-	-	589
Zaterdagmiddag	636	655	704	396	-	-	519
Zaterdagavond	1251	1281	1108	1027	-	-	861
Zondagmiddag	634	808	449	566	-	-	549
Passe Partouts	183	296	353	330	-	-	247



Bij het opstellen van de begroting voor 2022 zijn wij uitgegaan van hetzelfde bezoekersaantal en horecagebruik als in 2019, met daarin doorgerekend de prijsstijging van toegangskarten en horeca-munten. Helaas viel het bezoekersaantal in 2022, zoals bij veel grote publieksevenementen, tegen. Met 20% minder bezoekers en 15% minder horecaomzet dan begroot is het niet gelukt de gestelde begroting te halen.

Door een paar meevallers aan de kostenkant is het gelukt om daar onder de begroting te blijven ondanks kleine tegenvallers op andere punten. Het verschil kunnen wij uit de eigen reserves financieren.

	2015	2016	2017	2018	2019	begroting 2022	resultaat 2022
Inkomsten							
Kaartverkoop	46	33	45	49	47	65	51
Horeca inkomsten	58	40	55	55	55	70	60,5
Sponsors	25	20	19	20	21	20	24
Gemeente Eemmond	7,5	7	12	10	10	10	10
Provincie Groningen	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	15	15
Scholten/Kammingafonds	-	10	-	-	5	10	10
PBC / Van Lange Fonds	3	3	-	-	-	5	4,5
SNS fondsen Middelstum/Eemmond	5	5,5	5,5	5	4,5	4	3,5
VSB fondsen	-	15	10	10	10	15	15
Overige fondsen/sponsoring	17	9,5	-	5	-	1	-
Inzet reservering 'Jubilea'	-	-	-	-	-	10	10
Eigen reserves	-	-	-	-	-	-	15
Totaal inkomsten	171	155,5	162	166,5	165	225	218,5
Uitgaven							
Personele lasten	32	20	16	14	12	15	13
Organisatiekosten	5	7	6,5	7,5	9	10	7
Kosten int. dansgroepen	18,5	21	20	20,5	21	25	23
Huur accommodatie	10	10	11	11,5	12,5	20	22
Huur materieel	14	15	14	12,5	13,5	25	26,5
Techniek	16	15	16	16,5	16,5	30	31,5
PR/marketing	7,5	10	9	9	10	15	15,5
Veiligheid (beveiliging, EHBO, verkeer)	8	8	9,5	12	12,5	15	11
Horeca kosten	36	28	32	33	34,5	40	41
Vrijwilligerskosten	3	2,5	2	2	4	5	5
Scholenproject	5,5	4,5	3	3,5	4	5	4
Programmering overig	12	10,5	12,5	11	11	15	13
Onvoorzien	3,5	4	8,5	5,5	4	5	6
Reservering 'Jubilea'	-	-	2	8	-	-	-
Totaal uitgaven	171	155,5	162	166,5	164,5	225	218,5



OPROAKELDAIS

Tot ziens
28 juni - 2 juli 2023
voor de 56e editie
van
Op Roakeldais

**DANCE
WITH
THE
WORLD**